



## V-ZUG Studio Paris invite Alexandra Roussopoulos

Dans le cadre de l'édition 2024 de Maison & Objet In the City – du 18 au 22 janvier – le V-ZUG Studio Paris invite l'artiste peintre Alexandra Roussopoulos.

### La maison pour trait d'union

Nous avons souhaité aborder avec Alexandra la thématique de la maison sous le prisme de l'art. Thème d'autant plus cher à l'artiste qu'elle vit et travaille sous le même toit à Paris. Investir un espace familial comme le V-ZUG Studio, où la cuisine catalyse toutes les attentions et tous les plaisirs, est donc un jeu délectable pour l'artiste.

Une fois de plus, par cette collaboration, nous avons souhaité souligner le fait que le V-ZUG Studio est avant tout un espace de vie, ouvert aux échanges. Synonyme de convivialité grâce au savoir-faire de la Gourmet Academy, V-ZUG a fait de l'accueil et du partage ses maîtres mots. L'attention que la marque porte à la qualité de vie par une recherche de la perfection, à la fois esthétique et gustative, traduit notre vision du bien-être. Tout est pensé pour que l'on se sente bien, comme à la maison.

### L'esprit « Maison & Objet »

Pensé comme un appartement parisien au style minimal-chic, le V-ZUG Studio casse les codes du rigorisme suisse et s'imprègne avec subtilité de la palette de couleurs d'Alexandra Roussopoulos. Ses œuvres apportent à la fois chaleur et vitalité aux choix monochromes délibérés. Les pièces exposées ponctueront un parcours qui se veut une déambulation libre à travers les différents espaces - Des tableaux accrochés aux murs en passant par des œuvres textiles au sol ou les objets posés sur les îlots.



Crédit Photo : Malo Lecollinet

L'« Objet », quant à lui, procède de la même démarche artistique. La peinture infuse chaque objet, qui à son tour renvoie à une forme archétype, sans cesse reprise dans d'autres séries, constituant un ensemble cohérent et reconnaissable. Alexandra manie l'objet avec habileté et crée ainsi un univers à son image, où l'art serait total, dans un échange fluide et naturel. Si les formes varient subtilement, les supports et les matières, eux, changent radicalement. Ainsi, la céramique des vases dialogue avec les fibres tuftées du tapis ou encore la laine finement tissée des foulards. Autant de rencontres avec des savoir-faire prisés, portés par des artisans et artistes d'exception comme les Ateliers Pinton, la marque Mapoésie, les céramistes d'Un jour d'atelier, l'ébéniste Déborah Marzona ou la plasticienne Albane Gayet.

**Exposition du 18 au 22 janvier**  
**V-ZUG Studio Paris**  
3, rue Dupin  
75006 Paris



Crédit Photo : Catherine Panchout

## A propos de l'artiste

Alexandra Roussopoulos est une artiste française née à Paris d'une mère suisse et un père grec. Après une enfance partagée entre la France, la Grèce et le sud tunisien, elle part étudier à Londres, où elle intègre la Camberwell School of Art. Elle poursuit sa formation à l'Ecole des Beaux-Arts à Paris, où elle s'installe durablement. La double origine de l'artiste, combinée aux nombreux voyages et résidences à l'étranger nourrissent son art, notamment ses recherches autour de la couleur. Tels des souvenirs d'enfance, ses œuvres portent en elles à la fois la lumière aveuglante des sommets suisses et celle écrasante des midis méditerranéens. Traitée de manière différente, tantôt sourde et nuancée, tantôt en aplats plus tranchés, la couleur traduit les états d'âmes d'Alexandra et nous invite à explorer son processus créatif intarissable. Le travail d'Alexandra a fait l'objet de plusieurs publications et expositions dans le monde entier : Londres, Alger, Pékin, Lausanne, Paris, Athènes. En 2023, ses dernières créations ont été mises à l'honneur au Musée LUMA dans le cadre du Festival du Dessin à Arles.